

TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA LA CONTRATACIÓN DE UN ARTISTA MURALISTA

ANTECEDENTES

FUNDACION HUMANA PUEBLO A PUEBLO – ECUADOR (FHPPE) es una organización sin fines de lucro, reconocida legalmente por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), hoy Ministerio de Desarrollo Humano (MDH) el 21 de mayo de 2008, bajo el Acuerdo Ministerial Nº 9144; está registrada en la base de datos del Sistema Único de Información de las Organizaciones Sociales (SUIOS) y es miembro de la Federación de Asociaciones conectadas al Movimiento Internacional Humana People to People.

El proyecto **“Huertitos sensoriales: Sembrando el cuidado de la tierra en Quito”**, impulsado por la Fundación Humana Pueblo a Pueblo – Ecuador y desarrollado en articulación con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, a través del Patronato Municipal San José y con el apoyo del Fondo Ambiental de Quito, tiene como objetivo promover la educación ambiental y el vínculo de la primera infancia con la naturaleza a través de experiencias pedagógicas y sensoriales en espacios educativos comunitarios.

En el marco de esta iniciativa, se implementan huertos sensoriales y acciones educativas ambientales en cuatro centros Quito Wawas: Wawa Puengasi 1, Wawa Puengasi Auqui de Monjas, Wawa Puengasi 2 y Wawa La Magdalena.

Como parte de las acciones de sensibilización y fortalecimiento de entornos educativos amigables, se propone la creación de murales artísticos en estos centros, con el fin de transmitir mensajes positivos sobre el cuidado de la tierra, la naturaleza y la relación de la primera infancia con el entorno, que se integren a los espacios educativos y comunitarios, contribuyendo a generar ambientes visuales lúdicos, pedagógicos y culturalmente representativos, que refuercen el cuidado ambiental desde los primeros años de vida.

OBJETIVO GENERAL

Contratar los servicios de un artista plástico para el diseño, elaboración e implementación de cuatro murales artísticos movibles en cuatro centros Quito Wawas del Distrito Metropolitano de Quito, que transmitan mensajes relacionados con la primera infancia, el cuidado de la tierra y la relación armónica entre las infancias y la naturaleza, en el marco del proyecto **“Huertitos sensoriales: Sembrando el cuidado de la tierra en Quito”**, contribuyendo a la creación de entornos educativos lúdicos, seguros y pedagógicos, que fortalezcan la sensibilización ambiental y el desarrollo integral de infancias.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar propuestas artísticas conceptuales y gráficas que integren mensajes de cuidado ambiental, respeto por la naturaleza y el vínculo con la primera infancia (0 a 3 años) en cuatro espacios exteriores en cuatro Quito Wawas.

- Diseñar cuatro murales movibles con pertinencia cultural y territorial, incorporando elementos de la biodiversidad, identidad local y entorno del Distrito Metropolitano de Quito, adecuados para infancias de 0 a 3 años.
- Ejecutar los cuatro murales en los cuatro centros Quito Wawas asignados, garantizando calidad técnica, durabilidad de los materiales y condiciones seguras para las infancias de 0 a 3 años.
- Generar una propuesta de cuatro murales movibles (1.5m alto x 2.5 ancho) para los cuatro Quito Wawas que contribuyan al desarrollo emocional, creativo y ambiental de las infancias de 0 a 3 años.
- Aplicar los lineamientos institucionales de imagen y comunicación, asegurando la correcta incorporación de elementos gráficos y el reconocimiento de las entidades participantes.
- Promover el arte como herramienta de sensibilización ambiental y educativa, fortaleciendo la relación de las infancias de 0 a 3 años con la naturaleza.
- Documentar el proceso de diseño y ejecución de los murales mediante registro fotográfico u otros medios, para fines de seguimiento y difusión institucional.

PERFIL DEL PROFESIONAL REQUERIDO

Formación y experiencia

- Título en artes plásticas, diseño gráfico, ilustración, muralismo o carreras afines (No indispensable).
- Experiencia comprobable en diseño y ejecución de murales artísticos, arte urbano o intervenciones en espacios públicos, comunitarios o educativos.
- Experiencia en trabajo con enfoque social, cultural o ambiental será valorada positivamente.

MODALIDAD DE SERVICIO

- Modalidad: Contrato por prestación de servicios profesionales/artísticos, de acuerdo con la propuesta económica del postulante.

EQUIPAMIENTO Y RECURSOS

El profesional deberá contar al menos con:

- Herramientas y materiales necesarios para la ejecución de los murales (pinturas, brochas, rodillos, etc.).
- Equipos de protección personal (si aplica).
- Otros recursos logísticos suficientes para la ejecución del trabajo.

Los materiales y recursos para la ejecución de los murales lo proveerán FHPPE, previo acuerdo, definición y aprobación de los murales, considerando los presupuestos asignados por el financiador.

OBLIGACIONES DEL MURALISTA

- Entregar informes semanales de resultados.
- Presentar y ajustar la propuesta conceptual y gráfica de los murales.
- Ejecutar los murales conforme a los diseños aprobados.
- Cumplir con los tiempos establecidos en el cronograma.
- Utilizar materiales adecuados, durables y seguros para la primera infancia.
- Entregar registro fotográfico del proceso y resultado final.
- Respetar los lineamientos institucionales del proyecto.
- Mantener el orden y limpieza del espacio intervenido.

OBLIGACIONES DE FHPPE

- Proporcionar información necesaria para el desarrollo del trabajo.
- Facilitar el acceso a los espacios donde se realizarán los murales.
- Coordinar con los centros Quito Wawas para la ejecución de los murales.
- Revisar y aprobar oportunamente las propuestas presentadas.
- Entregar los materiales requeridos por el muralista.

PRESUPUESTO

La obra requerida tiene un presupuesto de USD 1.700,00 incluidos impuestos.

FORMA DE PAGO:

50% a la firma del contrato y el 50% a la entrega de los cuatro murales implementados en los cuatro Quito Wawas y a entera satisfacción del contratante.

DURACIÓN

El servicio tendrá una duración estimada de 30 días calendario, contados a partir de la firma del contrato.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Los interesados deberán enviar a FHPPE los siguientes documentos:

- Hoja de vida actualizada

Web: www.humana-ecuador.org
Facebook: @humana-ecuador



- Portafolio artístico
- Copia de RUC o cédula
- Propuesta técnica (idea conceptual del mural)
- Propuesta económica
- Cronograma de trabajo

PROCESO DE SELECCIÓN

Para aplicar, enviar la documentación a:

o.romero@humana-ecuador.org

k.carreno@humana-ecuador.org

cardoso@humana-ecuador.org

c.moreno@humana-ecuador.org

Colocar en el asunto: Contratación de muralista

Fecha límite de recepción: miércoles 01 de abril de 2026 hasta las 11:59 pm

Tenga en cuenta que solo se contactará con los/as candidatos/as preseleccionados/as para una entrevista con el objetivo de conocer:

- Calidad artística.
- Pertinencia con el enfoque de primera infancia y ambiente.
- Experiencia del/la postulante.
- Viabilidad técnica.
- Propuesta económica.

Dirección: Ciudadela Valdez, Haití 207 y Las Américas, Milagro.
Teléfonos: +593 99 9451287 | **Correo:** o.romero@humana-ecuador.org